

Lisa Larsson Konzert-Repertoire

BACH:	Messe in h-moll Weihnachtsoratorium Osteroratorium Johannes-Passion Matthäus-Passion Magnificat Jauchzet Gott & alle anderen Kantaten für Sopran solo zahlreiche weitere Kantaten
BARBER:	Knoxville, Summer of 1915
BEETHOVEN:	Ah! Perfido op. 65, Szene und Arie für Sopran und Orchester Primo amore WoO 92, Szene und Arie für Sopran und Orchester
BERLIOZ:	Les nuits d'été
BRAHMS:	Ein deutsches Requiem
BRITTEN:	Les Illuminations
FAURÉ:	Requiem
GRIEG:	Peer Gynt
HÄNDEL:	Acis and Galatea Alexander's Feast Apollo e Dafne Belshazzar Il duello amoroso Jeptha Joshua Laudate pueri Messiah Saul Silete venti
HAYDN:	Die Jahreszeiten Die Schöpfung Il ritorno di Tobia Harmoniemesse Paukenmesse Nelsonmesse Schöpfungsmesse Theresienmesse Salve Regina Stabat Mater Scena di Berenice
MAHLER:	Symphony No. 2 Symphony No. 4 Symphony No. 8 Mater Gloriosa Des Knaben Wunderhorn Rückert-Lieder

MARTIN: In terra pax

MENDELSSOHN: Elias
Symphony No. 2 „Lobgesang“
Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“
Infelice! Op. 94

MOZART: Das Alexanderfest
Messe in c-moll
Davide penitente
Exsultate, jubilate
Krönungsmesse
La Betulia liberata
Litaniae Lauretanae KV 195
Missa brevis KV 220
Requiem
Vesperae solennes de confessore KV 339
verschiedene Konzertarien

PERGOLESI: Stabat mater
Kantate „Orfeo“ für Sopran und Orchester

POULENC: Gloria

PURCELL: Dido and Aeneas
Ode for St Cecilia's Day
The Fairy Queen

RESPIGHI: Il Tramonto

R. STRAUSS: Orchesterlieder: Die heiligen drei Könige aus Morgenland
Ich wollt ein Sträusslein binden
Ständchen
Morgen!
Zueignung
Vier letzte Lieder

SCARLATTI: Stabat mater
Venere, Amore e Ragione

SCHUBERT: Messe in As-dur
Salve Regina

SCHUMANN: Szenen aus Goethes Faust (Gretchen)
6 Gesänge op. 107 in der Bearbeitung für Sopran und Streichquartett
von Aribert Reimann

TELEMANN: Der Tag des Gerichts

ZEMLINSKY: Waldgespräch